

جزة قلم

رحمكم الله يا شيوخ التنوير

علي أحمد البغلي

Ali-albaghi@hotmail.com



في إحدى أمسيات هذا الشتاء الدافئ، شاء حظي وأنا أقبل جهاز التحكم عن بعد للتلفزيون (الريموت)، وإذا بي أقع على قناة تابعة لتلفزيون دولة الكويت وأسمها قناة «القرين».. قناة القرين أرجعتني إلى الخلف «المجيد» عشرات السنين.. أرجعتني لارتدادنا مسارح القاهرة والإسكندرية، وكويت العز والتنوير التي كانت مقصد القاصي والداني، وما رأيته يثبت أنني لا أبالغ في كلامي!

كان تلفزيون «القرين» المتخصص في عرض الإنتاجات الفنية للكويت الحقيقية، كويت الحرية والانفتاح والتقدم لخطى سريعة على كل الأصعدة..

يكفي أننا في تلك الأيام لم نكن نسمع عن قصص فساد تزكم رانحتها الأنوف مثلما هو الحال الآن.. كان مظهر الفساد الوحيد هو وضع اليد على الأراضي غير المملوكة لأحد، والتي أثرى منها البعض ثراء فاحشاً..

ظاهرة الفساد هذه وأدائها حاكمها المميز طيب الله ثراه، لأنه طيب عيشتنا وعيشة كثير من أشقائنا في دولة كانت معوزة، الشيخ عبدالله السالم، أصدر قانوناً بملكية الدولة لكل الأراضي خارج خط التنظيم العام، فأغلق الباب وراء ذلك الشر المستطير..

عبدالله السالم ساعد كل الدول الشقيقة والصديقة كما قلنا، ببناء المستشفيات والمدارس ومحطات التلفزيون وكل بناها التحتية، وكذلك المعونات الاقتصادية الكريمة.. فكنا نتباهى بكوننا كويتيين في تلك الدول.. وقد لمسنا ذلك أيام الغزو عندما استضافتنا هذه الدول، فكنا نشكرهم على تطيننا وتعليم أولادنا... إلخ، فكانوا يجيبونا «خيركم سابق.. انتوا اللي بنيتوا هذه المستشفيات والمدارس... إلخ».

نرجع لسهرتي المميزة مع قناة القرين التي شدتني لشاقتها شداً حتى انتهت السهرة، التي رأيت فيها على مسرح سينما الأندلس عمالقة السينما والفن العربي، الذين كنا نراهم بالأفلام ونحلم برويتهم لهماً ودماً على المسرح، الأمر الذي حققته كويت

التنوير يوم كان يتولى وزارة اعلامها شيوخ التنوير رحم الله من توفي، وأطال الله في عمر الأحياء منهم، وكان أبرز شيوخ تنويرنا المغفور له الشيخ جابر العلي السالم المبارك الصباح رحمه الله.. بو علي كان وزير إعلام وشجاعاً ومقداماً، ولا يخاف بالحق لومة لائم.. وشهدنا في عهده تنويراً إعلامياً لم يتكرر بعد ذهابه..

وفي سهرة القرين استمتعنا باللقاء عميد المسرح العربي يوسف وهبي كلماته الميزة، وسعدنا بقفشات عملاق الكوميديا العربية إسماعيل ياسين، وغناء أعمدة الفن والموسيقى العربي محمد قنديل (جميل وأسمر) وفايدة كامل.. وملك القفشات الفنان ذي الجلباب الشعبي «شوكو» الذي امتنعنا بكلمات مسرح عرائسه.. وأطربتنا الفرقة الماسية بقيادة أحمد فؤاد حسن..

أتوقع أن يرجع مقالتي هذا عشرات من قرائي سنين للوراء المشرق.. وأقول لهم إن الماضي كان مشرقاً، لأنه كان يخلو من «عشاق الظلام» الذين تسببوا مجتمعنا في الماضي القريب إلى هذه الأيام؟! ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

من الذاكرة

نقد ودي لحوار عربي

خالد أحمد الطراح



أسمية دافئة احتضنتها الجمعية الثقافية الاجتماعية النسائية في 2018/1/15 بمناسبة الذكرى المئوية للزعيم العربي الراحل جمال عبدالناصر، من تنظيم التيار العربي في الكويت ومشاركة المنبر الديمقراطي والحركة التقدمية الكويتية والحركة الليبرالية الكويتية والتحالف الإسلامي الوطني

تقدمهم العم الفاضل محمد السداح، اطلال الله في عمره. كانت المناسبة طيبة للقاء بعض الاخوة الافاضل منهم أ. أحمد الدين والدكتور خليفة الوقيان، لكن للأسف الأسمية طغى على معظمها السرد التاريخي لحياة وانجازات المرحلة الناصرية التي هي حاضرة لمن أمعن بقراءة التاريخ، أو حتى لمن لم تتوافر له الفرصة لقراءة كل الأدبيات المؤيدة والمعارضة لتلك المرحلة البارزة في تاريخ الأمة العربية، بما في ذلك كتاب «فلسفة الثورة» والعلاقات الكويتية - الناصرية.

أولى ملاحظاتي أن الحضور كان محدوداً كويتياً وأغلبية عربية، علاوة على أن معظم الحضور من فئات عمرية متقاربة وأخرى متقدمة لم يكن بينها إلا عدد قليل من الشباب من الجنسين.

الملاحظة الأخرى بدأت مع الدقائق الأولى من الأسمية بقصائد لم تخل من التمجيد بشكل تقليدي، على الأقل بالنسبة لي كمستمع، علاوة على من حاول الربط بين المناسبة والقضية الفلسطينية شعراً وكذلك الدين وهي من القضايا المثيرة للجدل، سواء عند مؤيدي الزعيم عبدالناصر أو معارضيه، ولا حاجة إلى نبش جروح تلك المرحلة.

توقعت فعلاً أن تكون المناسبة لتصدير الحوار بشكل غير تقليدي، وتحديداً عن الفرق بين القومية والهوية العربية، الذي تفضل بتناوله الأستاذ فهد سيف العجمي.

لا شك أن لقاء الضوء على الجانب الكويتي - الناصري مهم، كما حصل على لسان العم السداح، خصوصاً دور العم الدكتور أحمد الخطيب، المناضل والإنسان، أثناء تلك المرحلة، لكن كنت أود لو أتبع الوقت مثلاً لممثلي المنبر الديمقراطي والتحالف الإسلامي الوطني وآخرين من الشباب الذين تحدثوا بشكل مقتضب لكن لامست لغتهم حال اليوم للأمة العربية والإسلامية وربما رسالتهم بلغت فصاحتها عند أقرانهم.

تصدير حوار حول تاريخ صاحبه الجدل السياسي في وقت تحتضر فيه شعوب وأمم وأنظمة عربية وإسلامية كان يفترض أن يركز على حضور شبابي بالدرجة الأولى، وإشراكهم في الحوار بلغتهم ووسائل الاتصال الحديثة، فالشباب هم الشريحة الاجتماعية الأكبر تأثراً وتأثيراً، خصوصاً في الظروف المعقدة التي تنوء فيها دول وشعوب دول التعاون الخليجي.

رواية التاريخ من منظور احادي لا نستوعبه عقول شبابية وفضاء الكتروني، وكذلك الحال لليلاعة الأدبية لا تكسر فجوة الحوار بين الاجيال والحواجز الذهنية والنفسية، وهو ما يستدعي إعادة النظر في وسائل الاتصال الجماهيري والخروج عن الأطار التقليدي والنمطي في اللغة والأسلوب.

نقدي الودي لا يختلف عما صاحب بعض الكلمات من الاخوة المشاركين والحضور من اجل حوار تتواصل فيه الاجيال، لا سيما شباب الحاضر والمستقبل الواعد.

شكراً للجميع وأمل ان تثري ملاحظاتي تصدير التاريخ والحوار بأسلوب تفاعلي.

غير مفهوم الغرض من طلب الحركة الليبرالية عدم ذكر اسم ممثلها أثناء الأسمية وهي حركة عنلية وقانونية تنشُد ترسيخ الحريات!



عبد الوهاب العوضي

بعد السلام

التاجر الأسوة (64)

انطلاقة علي العبد الوهاب المطوع.. ونجاحه منذ صغره

د. عبد المحسن الجارالله الخرافي

ajalkharafy@gmail.com

www.ajkharafi.com



في البداية نشيت أن شظف العيش قبل اكتشاف البترول وانخفاض المستوى المعيشي في كويت الماضي دفع الغتيان، فضلاً عن الشباب، إلى تحمل المسؤولية الكبرى في معترك الحياة.

أما الرصيد الديني والاجتماعي من تحمل الجيل الصاعد للمسؤولية، فله أصل عظيم، حين كان المصطفى، صلى الله عليه وسلم، يثق في الجيل الصاعد، ولا أدل من توليته أسامة بن زيد، رضي الله عنه، قيادة الجيش لفتح بلاد الشام، وفيهم أجلاء الصحابة وآل البيت، رضوان الله عليهم أجمعين، وكان أصغر قائد للجيش الإسلامي في التاريخ، حيث لم يتجاوز عمره آنذاك 18 سنة.

وقد كان المجتمع الكويتي يتقبل بترحاب أن يتحمل الغتيان المسؤولية مبكراً، لأن في ذلك تكيفا مع مستلزمات الحياة، ولا تعارض بينه وبين حضوره لدى الملا ليتعلم منه مبادئ القراءة والكتابة وتلاوة القرآن الكريم، ثم الانشغال بتحصيل رزقه في ساعات أخرى من هذا النهار الطويل.

ولم يحمل تاريخ الكويت أي إساءة إلى الصغار في هذا المجال، لا على مستوى الاستصغار ولا قلة الثقة بهم ولا التحايل عليهم ولا الإساءة إليهم بشكل عام.

هنا يأتي دور شخصيتنا علي عبدالوهاب المطوع، الذي دخل الغوص وعمره لم يتجاوز الرابعة عشرة، أي في بداية مرحلة البلوغ، والغوص معروف بمشقته وتعبه ونصبه وتعرض الغواصين فيه إلى مختلف صنوف المخاطر التي دعت أحد الشعراء المعروفين الذين دخلوا إلى الغوص لاقوا أهواله أن تحسّر على حاله وتندم على أن خلقه الله رجلاً فيواجه مثل هذه الأخطار!

وقد ركب الشاب علي عبدالوهاب المطوع، مع أحد النواخذة فشعر النوخذة بالحاجة الشديدة التي أجاته ليخوض غمار الغوص مبكراً في حياته، حيث إنه أصغر عمراً من غالبية البحارة إن لم يكن كلهم.

وأخذته المروءة والشيم الإسلامية والكويتية الأصيلة فسأل «المجدي» (وهو رئيس البحارة والمسؤول عن ضم البحارة إلى طاقم السفينة من جميع شرائحهم المهنية كالغواص والسبب الذي يجر الغواص بالحبل وغيرهما): من هذا الفتى؟ فأجاب: هو ابن عبدالوهاب المطوع يا نوخذة.

فأجاب النوخذة بروح ملؤها الحنان من جهة، والتشجيع من جهة أخرى: «اللي يلغاه هالولد حقه»، أي إن محصول الغوص الذي يجده هذا

الفتى يتم عزله عن محصول بقية المحار التي يجمع من جميع البحارة ويفلق، أي يفتح، الفجر ويسلم حاصله إلى النوخذة ولا يعيد من الذي التقط المحار الذي احتواه، وفي قمة التشجيع والتحفيز للفتى اليافع، وف نشأ لديه حافز عظيم لأن يلتقط المحار لربما يأتي بسعده ويضمن مستقبله المعيشي لو حصل على اللؤلؤ الجيد داخل المحار التي يلتقطه. وبالفعل كان له ذلك، حيث وفقه تعالى - رغم صغر سنه - إلى أن يلتقط بعض المحارات التي احتوت إحداها دابة (لؤلؤة) كريمة كان فيها سعده.

ووفى النوخذة بوعده، والتزم كلمته الحقة رغم أن الفتى الصغير لم يكن له حول ولا في السفينة مقابل قائد السفينة الأمر الناس فيها، وهو النوخذة. فعاد وبيع الدابة فبشك رأس مال كان بداية قوية لدخوله المبكر في التجارة.

وهنا نثمن مبادرته من جهة، والمبادرة الأبوية الحانية من جهة النوخذة، ونثمن العطاء الخبير الكبير الذي وثقه التاريخ للحاج علي عبدالوهاب المطوع، الذي تشكل الحقيقة التالية أحد مؤشرات أكبر الأوصاف الحسنية، من حيث القيمة الرأسمالية في الأمانة العامة للأوقاف في الكويت، هو وقف علي عبدالوهاب المطوع حقيقة أثبتتها من واقع عملي أميناً عاماً مساهماً في الأمانة العامة للأوقاف.

الشركة الكويتية الهندية القابضة ش.م.ك (مقفلة)

إعلان تذكيري

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة الشركة الكويتية الهندية القابضة ش.م.ك (مقفلة) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة والقرع انعقادها يوم الاثنين الموافق 29 يناير 2018 الساعة 11:30 صباحاً وذلك في جنوب السرة - الشهداء - مقر الهيئة العامة للصناعة - القاعة الرئيسية رقم (3) والتي سيتم فيها مناقشة جدول الأعمال التالي:-

أولاً، الموافقة على تعديل المادة (5) من عقد التأسيس والمادة (4) من النظام الأساسي للشركة بإضافة أغراض جديدة، ليكون النص على النحو التالي،

1- تعديل المادة (5) من عقد التأسيس والمادة (4) من النظام الأساسي لتصبح على النحو المبين أدناه

النص قبل التعديل،

الأغراض التي تأسست من أجلها الشركة هي كالتالي،

- 1- تملك أسهم شركات مساهمة كويتية أو أجنبية وكذلك تملك أسهم أو حصص في شركات ذات مسؤولية محدودة كويتية أو أجنبية أو الاشتراك في تأسيس هذه الشركات ونوعياً وإدارتها وإقرضها وكفالتها لدى الغير.
- 2- إقراض الشركات التي تملك أسهمها وكفالتها لدى الغير وفي هذه الحالة يتعين ألا تقل نسبة مشاركة الشركة القابضة في رأس مال الشركة المتفرقة عن 20 % على الأقل.
- 3- تملك حقوق الملكية الصناعية من براءات اختراع أو علامات تجارية صناعية أو رسوم صناعية أو أية حقوق أخرى تتعلق بذلك وتاجيرها لشركات أخرى لاستغلالها سواء في داخل الكويت أو خارجها.
- 4- تملك الحقوق اللازمة بإثارة نشاطها في الحدود المسموح بها وفقاً للقانون.
- 5- استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.
- 6- ويكون للشركة مباشرة الأعمال السابقة ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أسبعية أو بالوكالة.
- 7- ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه مع الهيئات أو الجهات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج، ولها أن تتشرك أو تشترك هذه الهيئات أو تتلقح بها.

النص بعد التعديل،

الأغراض التي تأسست من أجلها الشركة هي كالتالي،

- 1- تملك أسهم شركات مساهمة كويتية أو أجنبية وكذلك تملك أسهم أو حصص في شركات ذات مسؤولية محدودة كويتية أو أجنبية أو الاشتراك في تأسيس هذه الشركات ونوعياً وإدارتها وإقرضها وكفالتها لدى الغير.
- 2- استثمار أموالها في التجار بالأسهم والسندات وكفالتها لدى الغير.
- 3- إقراض الشركات التي تملك أسهمها وكفالتها لدى الغير وفي هذه الحالة يتعين ألا تقل نسبة مشاركة الشركة القابضة في رأس مال الشركة المتفرقة عن 20 % على الأقل.
- 4- تملك حقوق الملكية الصناعية من براءات اختراع أو علامات تجارية صناعية أو رسوم صناعية أو أية حقوق أخرى تتعلق بذلك وتاجيرها لشركات أخرى لاستغلالها سواء في داخل الكويت أو خارجها.
- 5- تملك الحقوق اللازمة بإثارة نشاطها في الحدود المسموح بها وفقاً للقانون.
- 6- استغلال الفوائض المالية المتوفرة لدى الشركة عن طريق استثمارها في محافظ مالية تدار من قبل شركات وجهات متخصصة.
- 7- ويكون للشركة مباشرة الأعمال السابقة ذكرها في دولة الكويت وفي الخارج بصفة أسبعية أو بالوكالة.
- 8- ويجوز للشركة أن تكون لها مصلحة أو تشترك بأي وجه مع الهيئات أو الجهات التي تزاول أعمالاً شبيهة بأعمالها أو التي قد تعاونها على تحقيق أغراضها في الكويت أو في الخارج، ولها أن تتشرك أو تشترك هذه الهيئات أو تتلقح بها.

ثانياً، الموافقة على تعديل بعض مواد النظام الأساسي للشركة طبقاً لأحكام قانون الشركات رقم (1) لسنة 2016 ولائحته التنفيذية وتعديلاته على النحو التالي:-

- 2- تعديل المادة (17) من النظام الأساسي للشركة.
- 3- تعديل المادة (29) من النظام الأساسي للشركة.
- 4- تعديل المادة (36) من النظام الأساسي للشركة.
- 5- تعديل المادة (42) من النظام الأساسي للشركة.
- 6- تعديل المادة (51) من النظام الأساسي للشركة.
- 7- تعديل المادة (52) من النظام الأساسي للشركة.
- 8- تعديل المادة (53) من النظام الأساسي للشركة.

(وذلك كله بعد موافقة الجهات الرقابية المختصة) ..

فعلی السادة المساهمين الغتيان في الحضور، مراجعة الشركة الكويتية للمقاصة - شرق - شارع الخليج العربي - جيلان المستشفى الأميري - برج أحمد - الدور الخامس، خلال مواعيد العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس، هاتف: 22464585 - 22464565، وذلك لإستلام استمارات التوكيل وجدول الأعمال.

يمكن للسادة المساهمين الكرام الحصول على جدول أعمال الجمعية عن طريق الموقع الإلكتروني للشركة، www.noorinvestment.com أو مراجعة الشركة على العنوان الشويخ - تقاطع شارع الجوهراء وطريق المطار - مبنى نور أو الاتصال على 24645722 أوبداية 1818080 داخلني 5722